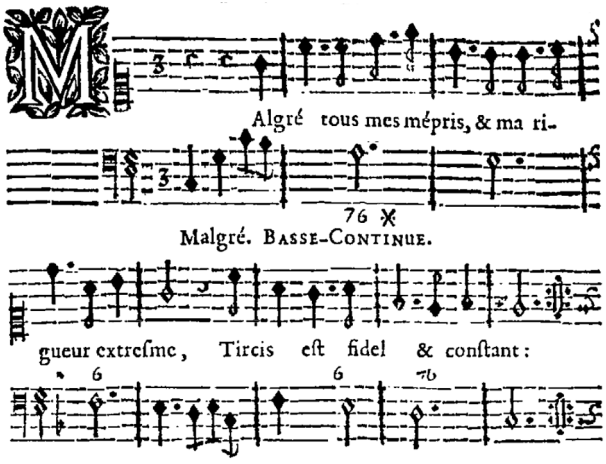
LADDA 1690-30 Malgré tous mes mépris

Malgré tous mes mépris, & ma rigueur extresme,
Tircis est fidel & constant :
Mais s'il sçavoit combien je l'ayme,
Peut-estre ce Berger ne m'aymeroit pas tant.



Poète
Anonyme

Compositeur
Anonyme

Effectif général
ut1/bc

Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique
Ut Majeur, **3**

Source

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXIII,* Paris, Christophe Ballard, 1690, p. 73-74,
F-Pn/ Rés Vm^{7} 283 [25]

Référence bibliographique

Goulet, 2004, p. 293.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga